

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



صغار المعلم



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- | | | |
|--------------------------------|----------------------|--------------------------|
| ١. ليلي والأمير | ١٩. تلة البلور | ٣٥. الحصان الظائر |
| ٢. معروف الإسكافي | ٢٠. شُمَيْسَة | ٣٦. القصر المهجور |
| ٣. الباب الممنوع | ٢١. دُبّ الشتاء | ٣٧. زارع الريح |
| ٤. أبو صير وأبو قير | ٢٢. العزال الذهبي | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة | ٢٣. حِمار المعلم | ٣٩. أمير الأصداف |
| ٦. الابن الطيب وأخواه الجحودان | ٢٤. نور النهار | ٤٠. الذئيل المفقود |
| ٧. شروان أبو الدباء | ٢٥. الماجد أبو لحية | ٤١. الذئك الفصيح |
| ٨. خالد وعائدة | ٢٦. الببغاء الصغير | ٤٢. السنبلة الذهبية |
| ٩. جحا والتجار الثلاثة | ٢٧. شجرة الأسرار | ٤٣. شجرة الكثر |
| ١٠. عازف العود | ٢٨. الثعلب التائب | ٤٤. غروس القزم |
| ١١. طربوش العروس | ٢٩. زنبقة الصخرة | ٤٥. ثمرود الغابة |
| ١٢. مهرة الصحراء | ٣٠. عودة السندباد | ٤٦. جبل الأقزام |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ | ٣١. سارق الأغاني | ٤٧. صندوق الحكايات |
| ١٤. بساط الريح | ٣٢. التفاحة البلورية | ٤٨. الجزيرتان |
| ١٥. فارس السحاب | ٣٣. علي بابا | ٤٩. مرآة الأميرة |
| ١٦. حلاق الإمبراطور | والنصوص الأربعة | ٥٠. الكُشْتِيَانِ الذهبي |
| ١٧. عملاق الجزيرة | ٣٤. علاء الدين | ٥١. الحصان الهارب |
| ١٨. نبع الفرس | والمصباح العجيب | ٥٢. الربيع الأصفر |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يشعّدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وُجّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وخُتِم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحِصص التعليمية، وتُلَفّت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

حِمَارُ الْمُعَلِّمِ



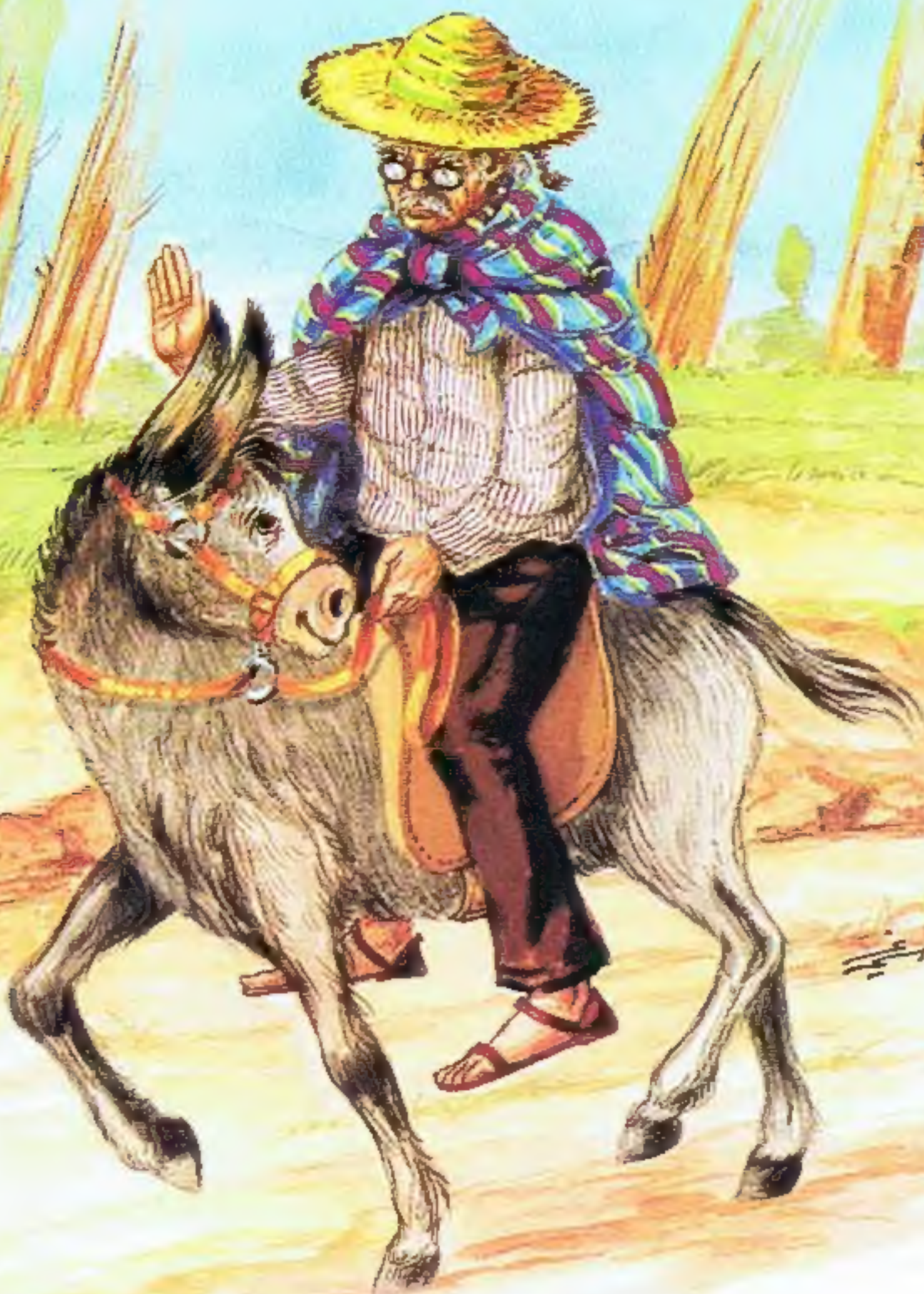
الدكتور البير مطلق



مكتبة ليلان ناشرون

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ يَعِيشُ فِي بِلَادِ دَنْكَلَمُوزَا مُعَلِّمٌ صَبُورٌ قَضَى حَيَاتَهُ يُعَلِّمُ الْأَوْلَادَ فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ نَائِيَةٍ. وَكَانَ ذَلِكَ الْمُعَلِّمُ الشَّيْخُ يَرْكَبُ حِمَارَهُ كُلَّ صَبَاحٍ ، وَيَمْشِي بِهِ عَلَى مَهْلٍ فِي طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ. وَكَانَ يُحِبُّ حِمَارَهُ وَيُعَامِلُهُ بِرِفْقٍ ، فَلَا يُحَمِّلُهُ أَحْمَالًا ثَقِيلَةً ، وَلَا يَضْرِبُهُ بِعَصَاهُ ، وَيَظَلُّ طَوَالَ الطَّرِيقِ يُلَاطِفُهُ وَيَحْكِي لَهُ أَخْبَارًا طَرِيفَةً.

وَقَدْ أَسْمَى الْمُعَلِّمُ حِمَارَهُ غُورْجَسَ ، وَكَانَ دَائِمًا يُنَادِيهِ بِاسْمِهِ وَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ النَّاسِ. وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ غُورْجَسَ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ الْمُعَلِّمَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَخِيهِ لَا عَنْ حِمَارِهِ.



كَانَ غُورُجَسَ يَقْضِي نَهَارَهُ يَرْعَى حَشِيشَ الْمَدْرَسَةِ. فَإِذَا شَبَعَ جَلَسَ عِنْدَ شُبَّالِكِ
الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي يُعَلِّمُ فِيهَا صَاحِبُهُ، وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى حَائِطِهَا. وَكَانَتْ أُذُنَاهُ الطَّوِيلَتَانِ
تَنْقُلَانِ إِلَيْهِ كَلَامَ الْمُعَلِّمِ دُونَ أَنْ يَقْصِدَ الْإِسْتِمَاعَ.

وَبَعْدَ أُلُوفِ الْمَرَّاتِ بَدَأَ لِلْحِمَارِ أَنَّهُ حَقِظَ شَيْئًا مِمَّا يَقُولُهُ صَاحِبُهُ الْمُعَلِّمُ فَهَزَّ رَأْسَهُ فِي
عَجَبٍ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّنَا، نَحْنُ الْحَمِيرُ، نَتَعَلَّمُ!»



ماتَ الْمُعَلِّمُ الشَّيْخُ بَعْدَ حِينٍ . فَحَزِنَتْ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا حُزْنًا شَدِيدًا . وَكَانَ عَلَيْهَا آنَ ذَاكَ
أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مُعَلِّمٍ جَدِيدٍ .

أَمَّا غُورْجَسُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ إِلَيْهِ . وَظَنُوا أَنَّهُ حِمَارٌ لَا يُحِسُّ . لَكِنَّهُ
فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ حَزِينًا جَدًّا . وَقَدْ ظَلَّ بَعْدَ وَفَاةِ صَاحِبِهِ ، عَلَى عَادَتِهِ ، يَمْشِي كُلَّ صَبَاحٍ
فِي طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ وَيَعُودُ مَسَاءً إِلَى الْمَنْزِلِ . وَقَدْ وَجَدَ فِيهِ الْأَوْلَادُ تَسْلِيَةً ، فَصَارُوا
يَرْكَبُونَهُ وَيَجْرُونَ بِهِ حَوْلَ الْمَدْرَسَةِ طَوَالَ النَّهَارِ ، وَأَحْبَبُوهُ كَثِيرًا وَتَمَنَّوْا أَنْ يَتَأَخَّرَ وُصُولُ
مُعَلِّمٍ جَدِيدٍ .



زَارَ الْقَرْيَةَ عَدَدٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ الشُّبَّانِ . وَقَدْ رَحَّبَ الْأَهْلِي بِهِنَّ وَأَكْرَمَهُنَّ وَأَنْزَلَهُنَّ فِي
بُيُوتِهِنَّ . لَكِنْ لَمْ يَقْبَلْ أَيُّ مِنْهُنَّ أَنْ يَعْمَلَ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ الْفَقِيرَةِ النَّائِيَةِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ غُورْجَسُ يَجْلِسُ عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ فَرَأَى مُعَلِّمًا شَابًّا اسْمُهُ
إِغْنُورَنْطُسُ يَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ وَيَجْتَمِعُ إِلَى الْأَهْلِي . ثُمَّ رَأَاهُ يَخْرُجُ ، وَسَمِعَهُ يَقُولُ : « لَا
يَعْلَمُ فِي هَذَا الْجَوَارِ إِلَّا حِمَارًا ! »



عَجِبَ غُورُجَسَ مِمَّا سَمِعَ ، وَظَنَّ أَنَّ الْمُعَلَّمَ الشَّابَّ يَقْصِدُ حِمَارًا حَقِيقِيًّا . وَرَأَتْ لَهُ
الْفِكْرَةَ ، وَأَخَذَ يَقْتَنِعُ بِهَا شَيْئًا فَشَيْئًا . لَكِنَّهُ ، بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ، لَمْ يَجْرُؤْ أَنْ يُفَاتِحَ بِهَا أَحَدًا
مِنَ النَّاسِ .

وَكَانَ الْيَأْسُ قَدْ أَخَذَ يُصِيبُ الْأَهْلِيَّ ، وَبَدَأَ لَهُمْ أَنَّ أَوْلَادَهُمْ سَيَظْلُونَ دُونَ تَعْلِيمٍ .
وَأَخَذُوا يَتَشَاوَرُونَ فِي طَرِيقَةٍ تُشَجِّعُ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى الْمَجِيءِ إِلَى قَرْيَتِهِمْ . وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ
غَاضِبًا : « لَا يُعَلِّمُ فِي هَذَا الْجَوَارِ حَتَّى الْحِمَارُ ! »



عِنْدَيْدٍ لَمْ يَسْتَطِعْ غُورُجَسُ أَنْ يُمْسِكَ نَفْسَهُ ، فَجَرَى نَحْوَ الْمُجْتَمِعِينَ ، وَصَاحَ
« بَلْ أَنَا أَعْلَمُ ! »

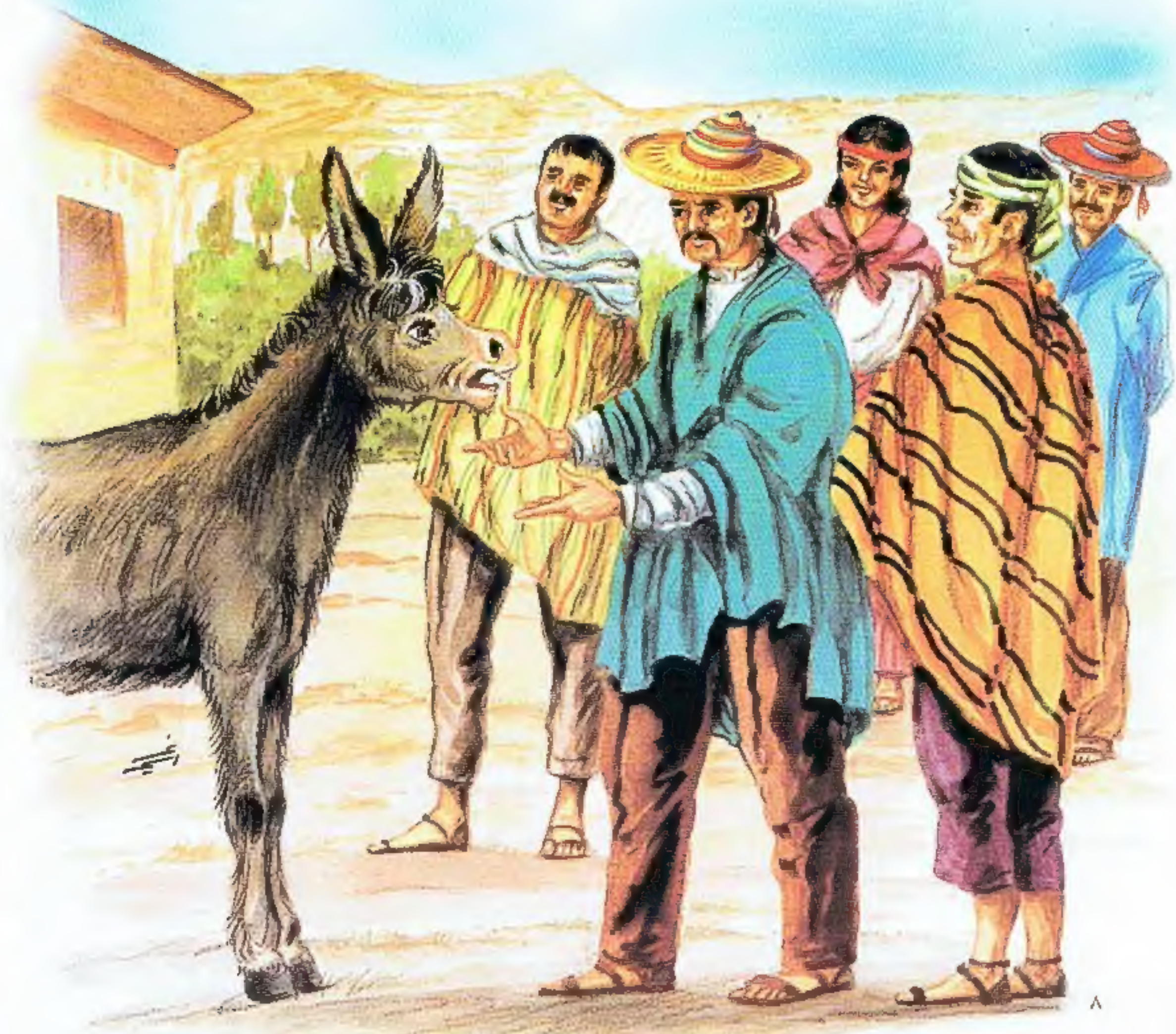
لَمْ يُدْرِكِ الْمُجْتَمِعُونَ ، أَوَّلَ الْأَمْرِ ، مَا جَرَى . وَتَلَفَّتُوا حَوْلَهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ صَاحِبِ
ذَلِكَ الصَّوْتِ الْأَجَشِّ الْغَرِيبِ . وَتَوَهَّم بَعْضُهُمْ أَنَّ مُشْكِلَتَهُمْ قَدْ حُلَّتْ .

أَرَادَ غُورُجَسُ عِنْدَيْدٍ أَنْ يَلْفِتَ إِلَيْهِ النَّظَرَ ، فَهَقَّ نَهيقًا عَالِيًا ، ثُمَّ عَادَ يَقُولُ : « أَنَا
أَعْلَمُ ! »



ذَهَلِ النَّاسُ عِنْدَمَا سَمِعُوا الْحِمَارَ يَتَكَلَّمُ. ثُمَّ أَخَذُوا يَضْحَكُونَ وَيَضْحَكُونَ حَتَّى بَدَأَ
أَنَّهُمْ لَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ الضَّحِكِ أَبَدًا.

قَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ أَخِيرًا: «وَمَاذَا تَعْلَمُ، يَا غُورْجَسُ؟ التَّعْلِيمُ غَيْرُ أَكْلِ الْبُرْسِيمِ!»
أَجَابَ غُورْجَسُ: «أَنَا، يَا سَيِّدِي، كُنْتُ أَكُلُ الْبُرْسِيمَ وَآتَعْلَمُ. إِذَا شِئْتُمْ أُعْطِيتُ
أَوْلَادَكُمْ مَا حَقِّظْتُ. فَأَنَا حِمَارٌ لَا حَاجَةَ لِي بِالْعِلْمِ!» ثُمَّ سَكَتَ وَرَاحَ يَهْزُ ذَيْلَهُ يَمِينًا
وَشِمَالًا.





ظَلَّ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَيَّامًا يَتَشَاوَرُونَ وَيَتَحَاوَرُونَ وَيَتَصَايَحُونَ . لَكِنَّهُمْ لَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ .
فَقَدْ صَعِبَ عَلَيْهِمْ جِدًّا أَنْ يُقَالَ إِنَّ أَوْلَادَهُمْ قَدْ دَرَسُوا عَلَى حِمَارٍ .
ثُمَّ وَقَفَ رَجُلٌ حَكِيمٌ مِنْهُمْ ، وَقَالَ : « هَذَا الْحِمَارُ لَنْ يُكَلِّفَنَا شَيْئًا . اتَّعَلِمُ عِنْدَهُ
بِرَّسِيمٍ . لَنْ نَدْفَعَ لَهُ قِرْشًا وَاحِدًا ، وَلَنْ نَدْعُوهُ إِلَى مَوَائِدِ طَعَامِنَا ، وَلَنْ نَخَافَ أَنْ تَقَعَ
بَنَاتُنَا فِي حُبِّهِ ! »

اِقْتَنَعَ الْاَهَالِي بِرَأْيِ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ ، فَوَافَقُوا عَلَى أَنْ يَكُونَ غُورْجَسُ الْمُعَلِّمِ
الْجَدِيدِ .

لَمْ يُصَدِّقْ غُورْجَسُ أَنَّهُ صَارَ فِعْلًا مُعَلِّمًا . وَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَخَلَ قَاعَةَ التَّعْلِيمِ
بِتَهَيُّبٍ شَدِيدٍ . وَأَرَادَ أَنْ يُعَرِّفَ بِنَفْسِهِ ، فَقَالَ : «أَنَا غُورْجَسُ الْحِمَارُ !»
انْفَجَرَ الْأَوْلَادُ ضَاحِكِينَ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَخْطُرُ بِبَالِهِمْ أَنَّ حِمَارًا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفٍ .



ظَنَّ غُورْجَسَ أَنَّ الْأَوْلَادَ يَضْحَكُونَ ابْتِهَاجًا بِوُصُولِهِ . فَرَفَعَ أُذُنَيْهِ عَالِيًا وَنَفَخَ
صَدْرَهُ ، وَأَنشَدَ شِعْرًا كَانَ قَدْ حَفِظَهُ عَنْ صَاحِبِهِ الْمُعَلِّمِ ، قَالَ :

أَنَا الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَجِئُكُمْ دُونَ عَصَا
إِنْ لَمْ يُفِدْ بِعِلْمِهِ غَنَى لَكُمْ أَوْ رَقَصَا

ضَحِكَ الْأَوْلَادُ مَرَّةً أُخْرَى كَثِيرًا ، فَتَأَكَّدَ لِغُورْجَسَ أَنَّهُ مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ . وَهَكَذَا لَمْ
يَكُنْ يَوْمُهُ الْأَوَّلُ فِي التَّعْلِيمِ رَدِيثًا .



سُرْعَانَ مَا اكْتَشَفَ غُورْجَسَ أَنَّهُ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ ، يُرَدِّدُ الدُّرُوسَ الَّتِي سَمِعَهَا دُونَ قَصْدٍ ،
تَرْدَادًا أَمِينًا . وَيُرَدِّدُ أَيْضًا الْحِكَايَاتِ الطَّرِيفَةَ الَّتِي كَانَ صَاحِبُهُ يَرُويها لَهُ فِي طَرِيقِ
الْمَدْرَسَةِ .

أَرَادَ غُورْجَسَ يَوْمًا أَنْ يُسَلِّيَ أَحَدَ الْفَتَيَانِ فَرَوَى لَهُ الْحِكَايَةَ الْآتِيَةَ : « يُحْكِي أَنَّ حِمَارًا
عَنِيدًا أَبِي مَرَّةً أَنْ يَعْبُرَ جِسْرًا ، فَتَرَجَّلَ صَاحِبُهُ عَنْهُ وَشَدَّهُ مِنْ ذَنَبِهِ إِلَى الْوَرَاءِ . أَتَعَلَّمُ مَا
فَعَلَ الْحِمَارُ الْعَنِيدُ ؟ إِنْ دَفَعَ رَاكِبًا إِلَى الْأَمَامِ وَعَبَّرَ الْجِسْرَ ! »



ضَحِكَ الْفَتَى وَاهْتَرَأَ اهْتِرَازًا شَدِيدًا ، حَتَّى كَادَ أَنْ يَقَعَ أَرْضًا . وَعَجِبَ غُورْجَسُ ،
فَهُوَ قَدْ سَمِعَ الْحِكَايَةَ مِنْ مُعَلِّمِهِ مَرَّاتٍ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَضْحَكْ مَرَّةً .

دَاعَتْ تِلْكَ الْحِكَايَةُ بَيْنَ أَوْلَادِ الْقَرْيَةِ ، فَتَرَكَوا كُلُّهُمْ الْعِنَادَ لِئَلَّا يُشَبَّهُوا بِالْحِمَارِ .
وَقَدْ عَجِبَ الْأَهْلِي مِنْ التَّغْيِيرِ الَّذِي أَصَابَ أَوْلَادَهُمْ ، وَقَالُوا : « لَيْتَنَا تَعَلَّمْنَا كُلُّنَا فِي
مَدْرَسَةِ غُورْجَسِ ! »



كَانَ غُورُجَسُ يُحِبُّ أَنْ يُمَرَّنَ بَيْنَ حَيْنٍ وَحَيْنٍ ظَهْرَهُ ، وَيَشْتَاقُ إِلَى عَمَلِهِ الْقَدِيمِ .
فَكَانَ يَحْمِلُ الْأَوْلَادَ فِي سَاعَاتِ اللَّهْوِ وَيَجْرِي بِهِمْ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي التَّلَالِ
الْمُجَاوِرَةِ .

وَلَمْ يَكُنِ الْأَهَالِي يُحِبُّونَ ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانُوا يَعْجَبُونَ مِنْ مُعَلِّمٍ يَحْمِلُ تَلَامِيذَهُ عَلَى
ظَهْرِهِ . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يُرَدِّدُ : « مَنْ كَانَ فِيهِ طَبْعُ الْحِمَارِ لَا يُغَيِّرُهُ الْحِسَابُ وَالْأَشْعَارُ ! »
لَكِنَّ الْأَوْلَادَ كَانُوا سَعْدَاءَ جِدًّا ، فَلَمْ يَجِدِ الْأَهَالِي بُدًّا مِنْ أَنْ يَسْكُتُوا .





وَكَانَ غُورْجَسُ يَخْرُجُ فِي أَيَّامِ الصَّحْوِ الدَّافِئَةِ إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، فَيُلْحَقُ بِهِ الْأَوْلَادُ
يَسْتَمِعُونَ إِلَى دُرُوسِهِ . وَقَدْ أَحَبَّ الْأَوْلَادُ كَثِيرًا دُرُوسَ الْبَرِّيَّةِ هَذِهِ ، وَوَجَدُوا أَنَّ غُورْجَسَ
يَتَفَوَّقُ فِي ذَلِكَ عَلَى مُعَلِّمِهِمُ الْقَدِيمِ الَّذِي كَانَ يَلْتَفُّ بِالشَّيَابِ الثَّقِيلَةِ وَيُلَازِمُ الْقَاعَاتِ
الْمُقْفَلَةَ .

وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى كَانَ غُورْجَسُ قَدْ كَسَبَ مَحَبَّةَ الْأَهَالِي وَاحْتِرَامَهُمْ ،
فَتَرَكَوهُ يُعَلِّمُ عَلَى هَوَاهُ ، وَلَمْ يَعُودُوا يَقْبَلُونَ بِمُعَلِّمٍ سِوَاهُ .

ذاعَ في الدِّيارِ والأَمْصارِ أَنَّ حِمَارًا قَدْ بَرَعَ في التَّعليمِ بَرَاعَتَهُ في حَمْلِ الأَثْقَالِ وَنَقْلِ
الرِّجَالِ. وَقَدْ أَفْرَعَ ذَلِكَ المُعَلِّمَ الشَّابَّ إِغْنورَنْطُسَ وَنَفَرًا مِنْ أَصْحَابِهِ الجَهْلَةِ، فَدَعَوْا
إِلَى اجْتِمَاعٍ لِيَنْظُرُوا في ذَلِكَ الأَمْرِ الخَطِيرِ.

قالَ إِغْنورَنْطُسُ: «الْحَمِيرُ كَثِيرَةٌ في البَلَدِ. وَقَدْ يُشَجَّعُها ما فَعَلَهُ غورْجَسُ فَتَسْعَى إلى
أَنْ تُتَعَلَّمَ وَتُعَلَّمَ. وَمَاذَا نَفْعُ نَحْنُ بَعْدَ ذَلِكَ؟ أَنْحَمِلُ النَّاسَ عَلَى ظُهُورِنَا وَنَنْقُلُ
أَحْمَالَهُمْ؟»



رَفَعَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَصْحَابِ عَصَاهُ، وَقَالَ: «سَأَضْرِبُ غُورَجَسَ بِهَذِهِ الْعَصَا وَأُحْطِمُ عِظَامَهُ، فَلَا يَجْرُؤُ حِمَارٌ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى دُخُولِ الْمَدَارِسِ وَتَعْلِيمِ أَوْلَادِ النَّاسِ!»
وَقَالَ آخَرُ: «بَلْ نَغْرِيهِ بِالْمَالِ، وَنُقْنِعَهُ بِاتِّخَاذِ مِهْنَةٍ أُخْرَى!»
لَكِنْ اتَّفَقَ الرَّأْيُ أَخِيرًا عَلَى أَنْ يَذْهَبَ إِنْغُورَنْطُسُ إِلَى الْإِمْبَرَاطُورِ جَسْطُونِ، إِمْبَرَاطُورِ بِلَادِ دَنْكِمُوضَا، وَيَنْقُلَ الْأَمْرَ إِلَيْهِ.



دَخَلَ إِغْنُورَنْطُسُ عَلَى الْإِمْبَرَاطُورِ جَسْطُونِ ، وَقَالَ : «مَوْلَايَ ، إِنَّ بَعْضَ رَعَايَاكَ قَدْ
أَوْكَلُوا تَعْلِيمَ أَوْلَادِهِمْ إِلَى حِمَارٍ !»

حَدَّقَ الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونُ فِي الْمُعَلِّمِ الشَّابِّ ، وَقَالَ بِأَنْدِهَاشٍ : «حِمَارٌ لَهُ أُذُنَانِ
طَوِيلَتَانِ وَذَنْبٌ ؟»

قَالَ إِغْنُورَنْطُسُ : «نَعَمْ ، يَا مَوْلَايَ ! حِمَارٌ لَهُ أُذُنَانِ طَوِيلَتَانِ وَذَنْبٌ ، يُعَلِّمُ أَوْلَادَهُمْ
الْحِسَابَ وَالْأَدَبَ !»



صَمَتَ الإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونُ هُنَيْهَةً يُفَكِّرُ. ثُمَّ قَالَ: «أَنَا إِمْبَرَاطُورٌ عَادِلٌ، أَكْرَهُ أَنْ
يُصِيبَ الظُّلْمُ أَحَدًا. فَقُلْ لِي، لِمَ يُضَايِقُكَ أَنْ يُوَكِّلَ الْأَهَالِي تَعْلِيمَ أَوْلَادِهِمْ إِلَى حِمَارٍ؟»
قَالَ إِغْنُورَنْطُسُ: «يَا مَوْلَايَ، هَذَا الْحِمَارُ يُهْدِدُ رِزْقِي وَرِزْقَ أَصْحَابِي. فَهُوَ يَكْتَفِي
بِالْحَشِيشِ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى ثِيَابٍ، وَلَا يَسْتَضِيفُ الْأَصْحَابَ. وَالنَّاسُ، يَا مَوْلَايَ،
حَرِيصُونَ هَذِهِ الْأَيَّامَ عَلَى التَّوْفِيرِ!»

صَمَتَ الإِمْبَرَاطُورُ ثَانِيَةً، ثُمَّ قَالَ: «أُرِيدُ أَنْ أَرَى بِنَفْسِي هَذَا الْحِمَارَ النَّبِيَّ!»



اسْتَدْعَى الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونَ الْحِمَارَ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُرِيَهُ كَيْفَ يُعَلِّمُ الْأَوْلَادَ .

انْطَلَقَ غُورْجَسُ يُرَدِّدُ بِصَوْتِهِ الْأَجَشَّ الْقَوِيَّ شَيْئًا مِمَّا كَانَ يَحْفَظُهُ فِي الْحِسَابِ
وَالْأَشْعَارِ وَالتَّارِيخِ وَالْأَخْبَارِ تَرْدَادًا هَادِثًا ، وَيُعِيدُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، وَبِذَا كَلَامُهُ سَلِيمًا
بَسِيطًا وَاضِحًا لَا يَعْيبُهُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ بَيْنَ حَيْنٍ وَحَيْنٍ يَنْهَقُ أَوْ يَنْخِرُ أَوْ يَضْرِبُ بِذَيْلِهِ جَنْبَيْهِ .

وَكَانَ الْإِمْبَرَاطُورُ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ يَهْزُ رَأْسَهُ ، وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ : « هَذَا وَاحِدٌ حِسَابُهُ
صَحِيحٌ ، وَشِعْرُهُ فَصِيحٌ ، وَلَا يَكْذِبُ فِي التَّارِيخِ ! »



إِلْتَفَتَ الْإِمْبَرَاطُورُ إِلَى أَهْلِ الْبَلَاطِ ، وَقَالَ لَهُمْ : « مَا رَأَيْتُمْ ؟ »
 أَجَابَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : « أَلَرَأَيْتَ رَأْيَكَ يَا مَوْلَايَ ، لَكِنَّا نَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الْحِمَارَ مَوْهُوبٌ ! »
 احْتَجَّ إَغْنُورَنْطُسُ قَائِلًا : « وَلَكِنَّهُ ، يَا مَوْلَايَ ، حِمَارٌ ! »
 صَاحَ جَسْطُونُ عِنْدَئِذٍ بِغَضَبٍ : « حِمَارٌ مُعَلِّمٌ ، وَلَيْسَ مُعَلِّمًا حِمَارًا ! »





عاد غورجس إلى قريته عودةً مظفرةً ، فاستقبله الأهالي استقبالاً عظيماً ، وأُعطِيَ الأولادُ في تلك المناسبة يومَ إجازةٍ . وأفاد غورجس من تلك الإجازة فائدةً عظيمةً ، فقد ظلَّ طوالَ اليومِ يحملُ الأولادَ وأهلهم على ظهره ويدورُ بهم في ربوع القرية فرحاً . فلقد كان اشتاق إلى الأحمال والجري في التلال .

وبعد ذلك الإمتحان بزمانٍ أعلنَ الإمبراطورُ جسطون أنه يبحثُ عن مُعلِّمٍ خطيرٍ يصلحُ لابنته الأميرةَ وابنه الأميرَ . وتوافدَ المُعلِّمونَ الحكماءُ من البلادِ والأمصايرِ ، يطمعُ كلُّ واحدٍ منهم أن يكونَ هوَ ذلك المُعلِّم .

وَجَدَ الْمُعَلِّمُ إِغْنُورَنْطُسُ أَنَّ تِلْكَ فُرْصَتُهُ لِلإِنْتِقَامِ . فَاسْرَعَ يَزُورُ غُورْجَسَ . رَسَمَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً ، وَقَالَ : «الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونُ دَعَا الْمُعَلِّمِينَ الْكِبَارَ لِيَخْتَارَ وَاحِدًا مِنْهُمْ يُعَلِّمُ ابْنَتَهُ الْأَمِيرَةَ وَابْنَهُ الْأَمِيرَ . وَأَنْتَ يَا غُورْجَسَ مُعَلِّمٌ خَطِيرٌ !»

قَالَ غُورْجَسَ : «وَلَكِنْ أَنَا... أَنَا...»

صَاحَ إِغْنُورَنْطُسُ : «لَا تَنْطِقْ بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ... فَأَنْتَ تَعْرِفُ مَكَانَكَ فِي قَلْبِ الْإِمْبَرَاطُورِ ! وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِنَفْسِكَ يُقَدِّمُكَ عَلَى سِوَاكَ وَيَأْذَنُ لَكَ أَنْ تُعَلِّمَ عَلَى هَوَاكَ !»
أَحْسَ غُورْجَسَ بِقَلْبِهِ يَكْبُرُ وَدَارَتْ فِي رَأْسِهِ الْأَفْكَارُ .



مَضَى غُورْجَسُ إِلَى الْقَصْرِ ، وَدَخَلَ عَلَى الْإِمْبَرَاطُورِ وَوَقَفَ أَمَامَهُ يَهْزُ ذَيْلَهُ . اِلْتَفَتَ
 الْإِمْبَرَاطُورُ إِلَيْهِ فِي عَجَبٍ ، وَقَالَ لَهُ : « مَا تَفْعَلُ هُنَا يَا غُورْجَسُ ؟ »
 قَالَ غُورْجَسُ : « جِئْتُ ، يَا مَوْلَايَ ، أُعْرِضُ خِدْمَاتِي عَلَيْكَ ! »
 قَالَ الْإِمْبَرَاطُورُ : « وَمَنْ قَالَ لَكَ إِنِّي أَسْتَحْجِجُ إِلَى خِدْمَاتِكَ ، يَا غُورْجَسُ ؟ إِنَّ فِي الْبِلَادِ
 حَمِيرًا كَثِيرَةً ، كُلُّهَا أَضْحَمُّ مِنْكَ وَأَقْوَى . وَعَلَى كُلِّ حَالٍ ، فَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْإِمْبَرَاطُورَ لَا
 يَرْكَبُ إِلَّا الْخُيُولَ الْأَصِيلَةَ ! »



نَحَرَ غُورْجَسَ نَخْرَةً لَطِيفَةً ، وَقَالَ : « عَفْوَكَ ، يَا مَوْلَايَ ، أَنَا لَسْتُ هُنَا لِأَحْمِلَكَ عَلَى ظَهْرِي . أَنَا هُنَا الْيَوْمَ لِأَنِّي رَاغِبٌ فِي أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا لِابْنَتِكَ الْأَمِيرَةِ وَأَبْنِكَ الْأَمِيرِ ! »
لَمْ يُصَدِّقِ الْإِمْبَرَاطُورُ أَذْنِيهِ . وَحَدِّقَ فِي غُورْجَسَ بَعَيْنَيْنِ تَكَادَانِ تَخْرُجَانِ مِنْ رَأْسِهِ .
لَكِنَّهُ كَتَمَ غَيْظَهُ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « تَذَكَّرْ يَا جَسْطُونُ أَنَّكَ إِمْبَرَاطُورٌ عَادِلٌ ، فَاسْتَمِعْ إِلَى مَا يَقُولُهُ هَذَا الْحِمَارُ ! فَمَا أُسْهَلَ تَطْبِيقَ الْعَدْلِ عَلَى حِمَارٍ ! »



اَلْتَفَتَ جَسْطُونَ إِلَى غُورْجَسَ ، وَقَالَ لَهُ : «وَهَلْ عِنْدَكَ الْمَهَارَةُ وَالشَّطَارَةُ لِتُعَلِّمَ ابْنَتِي
الْأَمِيرَةَ وَأَبْنِي الْأَمِيرَ؟»

قَالَ غُورْجَسَ : «أَنَا ، يَا مَوْلَايَ ، مُعَلِّمٌ مُجَرَّبٌ خَطِيرٌ . وَوَلَدَاكَ لَا يَخْتَلِفَانِ عَنْ
غَيْرِهِمَا مِنَ الْأَوْلَادِ فِي شَيْءٍ ! بَلْ لَوْ أَنَّكَ أَرَكْتَهُمَا عَلَى ظَهْرِي لَمَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أُمَيِّزَهُمَا
مِنْ سِوَاهُمَا !» وَكَانَتْ تِلْكَ غَلْطَةً كَبِيرَةً لَا يَرْتَكِبُهَا حَتَّى حِمَارٌ .



هَبَّ الإِمْبَرَاطُورُ وَاقِفًا وَعَيْنَاهُ تَقْدَحَانِ شَرًّا ، وَصَاحَ : « أَيُّهَا الْجَلَادُ ! اقْطَعْ رَأْسَ
هَذَا الْحِمَارِ فِي الْحَالِ ! »

قَفَرَ الْجَلَادُ صَوْبَ غُورِ جَسَ ، وَاسْتَلَّ سَيْفَهُ الْعَرِيضَ وَرَفَعَهُ فَوْقَ رَأْسِهِ ، فَبَرَقَ بَرِيقًا
شَدِيدًا . لَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ قَالَ الإِمْبَرَاطُورُ : « أَيُّهَا الْجَلَادُ ، تَمَهَّلْ ! » كَانَ الإِمْبَرَاطُورُ
يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : « لَنْ يَكُونَ لَطِيفًا أَنْ يَتَدَخَّرَ رَأْسُ الْحِمَارِ فِي هَذَا الْبَلَاطِ الْفَاخِرِ ! وَقَدْ
يَقُولُ النَّاسُ : لَقَدْ اسْتَقْوَى الإِمْبَرَاطُورُ عَلَى حِمَارٍ ! أَوْ يَقُولُونَ : أَلَمْ يَجِدِ الإِمْبَرَاطُورُ غَيْرَ
الْحَمِيرِ يَا مُرُّ بِإِعْدَامِهَا ؟ وَقَدْ يُذَكَّرُ فِي التَّارِيخِ أَنِّي أَوَّلُ إِمْبَرَاطُورٍ أَمَرَ بِإِعْدَامِ حِمَارٍ ! » ثُمَّ
خَاطَبَ الْجَلَادَ قَائِلًا : « خُذْهُ إِلَى حَظِيرَةِ الدَّوَابِّ ، وَاقْطَعْ رَأْسَهُ فِي يَوْمٍ آخَرَ ! »



سَمِعَ غُورْجَسَ حُكْمَ الْإِمْبَرَاطُورِ فَلَمْ يَخَفْ ، وَفِي الْوَاقِعِ لَمْ يَفْهَمْ مَا أَمَرَ بِهِ . فَلَمْ يُحَدِّثْهُ أَحَدٌ يَوْمًا عَنِ الْإِعْدَامِ ، وَلَا رَأَى جَلَادًا يَقْطَعُ رَأْسًا . وَكَانَ واثِقًا أَنَّ جَسْطُونَ إِمْبَرَاطُورٌ عَادِلٌ ، كَمَا يَقُولُونَ . وَلَا خَوْفَ عَلَى حِمَارٍ مِنْ حَاكِمٍ عَادِلٍ .

مَشَى غُورْجَسَ مَعَ الْجَلَادِ إِلَى حَظِيرَةِ الدَّوَابِّ ، وَأَسْنَدَ هُنَاكَ ظَهْرَهُ إِلَى الْحَائِطِ مُطْمَئِنًّا . وَسَرَحَ فِي أَحْلَامِهِ بِتَذَكُّرِ أَيَّامٍ كَانَ يُسْنِدُ ظَهْرَهُ إِلَى حَائِطِ الْمَدْرَسَةِ وَيَسْتَمِيعُ إِلَى صَاحِبِهِ الْمُعَلِّمِ وَيَحْفَظُ ، فَارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ .





أَحْسَ غُورْجَسَ فَجْأَةً بِتَعَبٍ وَحُزْنٍ ، فَإِنَّهُ مُنْذُ أَنْ تَحَوَّلَ مِنْ حِمَارٍ يَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى ظَهْرِهِ إِلَى حِمَارٍ مُعَلِّمٍ ، لَمْ يَعْرِفْ يَوْمًا الرَّاحَةَ أَوْ السَّعَادَةَ . وَأَحْسَ بِشَوْقٍ إِلَى صَاحِبِهِ الْقَدِيمِ ، وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَمُتْ .

رَأَاهُ حِمَارٌ مِنْ حَمِيرِ الْإِمْبَرَاطُورِ حَزِينًا فَاشْفَقَ عَلَيْهِ وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ . وَلَمَّا عَلِمَ أَنَّ الْإِمْبَرَاطُورَ أَمَرَ بِقَطْعِ رَأْسِهِ أَسْرَعَ يُبَيِّنُ لَهُ الْوَضْعَ الْخَطِيرَ الَّذِي هُوَ فِيهِ . دَبَّ الدُّعْرُ فِي غُورْجَسَ وَتَسَاقَطَتِ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، وَقَالَ : « لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ الْجَهْلَ لِلْحِمَارِ نِعْمَةٌ ! »

ذاعَ في لِبْلَادِ أَنْ الإِمْبَرَاطُورَ أَمَرَ بِإِعْدَامِ غُورْجَسَ . فَدَبَّ الذُّعْرُ فِي أَهْلِ الْقَرْيَةِ ،
وَأَرْسَلُوا مِنْهُمْ وَفْدًا إِلَى الْقَصْرِ الإِمْبَرَاطُورِيِّ .

دَخَلَ أَغْضَاءُ الْوَفْدِ عَلَى الإِمْبَرَاطُورِ بِوُجُوهٍ حَزِينَةٍ خَائِفَةٍ ، وَطَلَبُوا الرَّأْفَةَ بِالْحِمَارِ . وَقَالَ وَحِدٌ
مِنْهُمْ : « يَا مَوْلَايَ ، أَنْتَ لَا تَعْرِفُ مَا لِهَذَا لِحِمَارٍ مِنْ فَضْلِ عَلَيَّا ! فَهُوَ يُعَلِّمُ أَوْلَادَنَا فِي سَاعَةِ
التَّعْلِيمِ ، وَيَحْمِلُنَا عَلَى ظَهْرِهِ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ ! وَلَقَدْ كَانَتْ حَيَاتُنَا قَبْلَهُ لَا تُطَاقُ . فَقَدْ كَانَ
الْمُعْتَمُونَ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ كُلَّ مَسَاءٍ فِي مَنَزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَرْيَةِ ، وَلَا يَأْكُلُونَ إِلَّا الدَّجَاجَ . حَتَّى
كَادَتْ قَرْيَتُنَا تَخْلُو مِنَ الدَّجَاجِ ، وَحَتَّى صِرْنَا نَحْسِبُ الْمُعَلِّمَ مِنْهُمْ تَعْلَبًا ! »





سَكَتَ الرَّجُلُ لَحُظَةً ثُمَّ قَالَ : « وَبِفَضْلِ هَذَا الْحِمَارِ ، يَا مَوْلَايَ ، اقْتَنَعْتُ بَنَاتِنَا
 بِشَبَّانِ الْقَرْيَةِ ، وَلَمْ يَعُدَّنْ يَطْمَعْنَ فِي تَرْوُجِ الْمُعَلِّمِينَ الْآتِينَ مِنَ الْمَدِينَةِ ! »
 بَدَأَ عَلَى الْإِمْبَرَاطُورِ التَّفَكِيرُ الْعَمِيقُ ، وَأَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ ، ثُمَّ قَالَ : « رَأْفَةٌ بِكُمْ ، أَعْفُو
 عَنْهُ . وَلَكِنِّي أَحَرَّمُ عَلَيْهِ التَّعْلِيمَ حَتَّى آخِرِ حَيَاتِهِ ! »

أَرْسَلَ الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونَ الْمُعَلِّمَ الشَّابَّ إِغْنُورَنْطُسَ إِلَى الْقَرْيَةِ . وَرَأَى إِغْنُورَنْطُسُ أَنَّ يَخْتَارَ غُورْجَسَ مَطِيَّةً لَهُ ، يَرْكَبُهُ فِي ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَعَوْدَتِهِ مِنْهَا . وَكَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ دَائِمًا عَصًا يَضْرِبُ بِهَا غُورْجَسَ وَيَنْخَسُهُ لِيَحْتَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ . وَكَثِيرًا مَا كَانَ غُورْجَسُ يَنْخَرُ نَخْرَةً عَظِيمَةً وَيَهْمُ بِالْكَلامِ . وَكَانَ الْمُعَلِّمُ الشَّابُّ يَقُولُ لَهُ : « أَتُرِيدُ أَنْ تَقُولَ شَيْئًا ؟ » فَيُجِيبُ غُورْجَسُ : « لَا ، يَا سَيِّدِي ! » لَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ : « هَذَا جَزَاءُ الْحِمَارِ الَّذِي يَطْمَعُ فِي أَنْ يَكُونَ مُعَلِّمًا ! »



أسئلة

- كيف حفظ الحمار شيئاً مما يقوله صاحبه المعلم ؟ (ص ٢ - ٣)
- لِمَ تمنى الأولاد أن يتأخر وصول معلم جديد ، وماذا قال إغورنطس بعد اجتماعه إلى الأهالي ؟ (ص ٤ - ٥)
- لِمَ أسرع غورجس يصيح : « بل أنا أعلم ! » ؟ (ص ٦ - ٧)
- كيف دافع الرجل الحكيم عن الحمار غورجس ؟ (ص ٨ - ٩)
- ما الشعر الذي أنشده الحمار لطلاب المدرسة ؟ (ص ١٠ - ١١)
- ماذا قال الأهالي عندما ترك أولادهم كلهم العناد ؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ماذا كان الأهالي غير الراضين يرددون ، ولِمَ تركوا أخيراً غورجس يعلم على هواه ولم يعودوا يقبلون بمعلم سواه ؟ (ص ١٤ - ١٥)
- لِمَ تداعى المعلمون البهولة إلى الاجتماع ، وماذا قال إغورنطوس لهم ؟ (ص ١٦ - ١٧)
- ما كانت حجة إغورنطوس في المنافسة غير المشروعة بينه وبين الحمار ؟ (ص ١٨ - ١٩)
- ماذا قال جسطون عندما رأى أسلوب الحمار في التعليم ؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- كيف وجد المعلم إغورنطس فرصته للانتقام من غورجس ؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- لِمَ كتم جسطون غيظه ؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- ما الغلطة الكبيرة التي لا يرتكبها حتى الحمار ، وما كانت العقوبة التي قررها جسطون جزاء تلك الغلطة ؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- لماذا لم يخف غورجس من الحكم الذي صدر بإعدامه ، ولِمَ أحس فجأة بالحزن ؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- كيف اقتنعت بنات القرية بالتزوج من شبانها ؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- لِمَ اختار إغورنطس ، في رأيك ، غورجس ليكون مطية له يركبها في ذهابه إلى المدرسة وعودته منها ؟ (ص ٣٢)
- أعطِ القصة عنواناً جديداً .
- بكلمة واحدة ، صف شخصية كل من غورجس ، وإغورنطس ، وجسطون ، واذكر ما إذا كنت ترى لمعاني هذه الأسماء من علاقة بالشخصيات .
- بيضع كلمات ، اذكر المغزى الذي تستخلصه من هذه القصة .

مكتبة لبّانات ناشرون ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت ، لبّانات

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره

أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر .

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبّانات ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٤

طبعة جديدة ١٩٩٨



كتب الفراشة

حكايات محبوبية ٢٣. حمار المعلم

في كتب الفراشة سلاسل تتناول ألواناً من
الموضوعات في العلوم المبسطة والأدب
القصصي والحضارات. ويراعى فيها سنُّ
القارئ، مادة وأسلوباً وإخراجاً.
كتب الفراشة تمتاز بالتشويق الشديد،
وبرسوم ملونة بديعة، وبمعارف جديدة
قريبة المتناول، وبلغه عربية صافية
وواضحة. إنها كتب مطالعة ممتازة.



ISBN 9953-8-6078-5



مكتبة لبنان ناشرون